

Venerdì 2 • ore 17.45

BAMBINATEdi **Piergiorgio Paterlini**

EINAUDI

Con l'autore dialoga **Ileana Montini** – giornalista

Nel nuovo romanzo dello scrittore e giornalista **Piergiorgio Paterlini**, si intrecciano due storie: quella di un episodio di ferocia di branco messa in atto da un gruppo di ragazzini contro un compagno di classe, avvenuta nel 1965 sotto gli occhi indifferenti e ciechi degli adulti, e quella del protagonista, che da bambino assistette alla violenza senza intervenire, e che cinquant'anni dopo torna nel paese della bassa Padana dove ha trascorso l'infanzia e dove si svolse quel fatto terribile.

Giovedì 8 • ore 17.45

LE RAGAZZE INVISIBILIdi **Henning Mankell**

MARSILIO

Di cosa fare memoria nella Giornata della Memoria?

Una riflessione condotta da alcuni **studenti della 5/B del Liceo Calini**, accompagnati dal **prof. Luciano Paradisi**, a partire dal romanzo di Henning Mankell.

Le ragazze invisibili, scritto nel 2001 e tradotto in italiano solo nel 2017, a due anni dalla morte dell'autore, è una denuncia ancora attuale dell'amara condizione dei profughi e dei migranti. Con questo romanzo conferma che la società non è cambiata, che la scelta dei profughi è dettata dalle drammatiche situazioni dei paesi d'origine e spesso scelta non è, che il flusso continuo di questi indesiderati in fuga continuerà ed è destinato a mutare l'assetto dei paesi occidentali, nonostante facciamo "di tutto per impedirti di arrivare dove vuoi arrivare".

Giovedì 15 • ore 17.45

Presentazione guida e viaggi

POLARIS GUIDE D'AUTORE: CAPE TOWNInterviene **Corrado Passi** – autore della guida

Un cammino alla scoperta della vita ai confini estremi del continente africano, un'esperienza densa di emozioni legate ai paesaggi, alla cultura, ai volti della gente e alle vibrazioni che il Sudafrica riesce sempre a trasmettere.

Venerdì 16 • ore 17.45

LA DANZA DELL'INTERFERENZA.**UNA SERATA DEDICATA A MAGDA SZABÓ
A PARTIRE DAL ROMANZO "ABIGAIL"**

Intervengono **Viviana Filippini** - giornalista del *Giornale di Brescia*, scrittrice e critica letteraria
e **Mónika Szilágyi** - editrice di *Edizioni Anfora*

Abigail, uno dei libri più amati di tutti i tempi in Ungheria, narra le vicende di Gina Vitay, figlia quindicenne di un generale dell'esercito, orfana di madre, che viene strappata all'improvviso dai pochi affetti conosciuti e una vita agiata, e portata in un severo istituto "per l'Educazione Femminile". Siamo nel 1943 e lo strappo inatteso è motivato dai cambiamenti storici che incombono sul suo Paese: c'è una guerra che avanza veloce, che si espande virulenta e in forma di contagio si allarga irrefrenabile. *Abigail* è insieme un atto di accusa contro chi rimase in disparte e un riconoscimento verso quanti invece si adoperarono attivamente per salvare vite umane.

Autrice di numerosi romanzi, drammi, raccolte di poesie, **Magda Szabó** (1917-2007) è considerata la più importante scrittrice ungherese del XX secolo. Oltre ad *Abigail* (2017), **Edizioni Anfora** ha pubblicato *Affresco* (2017), *Per Elisa* (2016), *Il momento* (2016).

Venerdì 23 • ore 17.45

Incontro con l'autore

JÓN KALMAN STEFÁNSSON

IPERBOREA

Con l'autore dialoga **Carlo Simoni**

Jón Kalman Stefánsson (Reykjavík, 1963), ex professore e bibliotecario, è passato alla narrativa dopo tre raccolte poetiche. I suoi romanzi sono stati nominati più volte al Premio del Consiglio Nordico e pubblicati dalle più importanti case editrici europee. *Luce d'estate ed è subito notte* ha ricevuto nel 2005 il Premio Islandese per la Letteratura. *Paradiso e inferno*, primo volume della sua trilogia, è stato definito il miglior romanzo islandese degli ultimi anni.

Con **Iperborea** ha pubblicato *Grande come l'universo* (2016), *I pesci non hanno gambe* (2015), *Il cuore dell'uomo* (2014), *Luce d'estate ed è subito notte* (2013), *La tristezza degli angeli* (2012), *Paradiso e inferno* (2011).