

Lunedì 5 • ore 17.45

**CROSSING MUSIC. Dialogo con Antonio Giacometti
compositore educatore**

di **Carlo Bianchi**
LIBEREDIZIONI

Con l'autore sarà presente **Antonio Giacometti**

In occasione dei suoi sessant'anni, le opere, le vicende e le passioni del compositore bresciano, direttore del Conservatorio di Modena, vengono passate in rassegna tramite le sue parole, raccolte da uno studioso dedito da sempre alla scrittura e che, dopo essere stato suo studente, è divenuto testimone della sua parabola e ne ha maturato una visione critica d'insieme.

Martedì 6 • ore 20.30

In collaborazione con
**Associazione Culturale Colori e Sapori, Camera del
Lavoro di Brescia, Fondazione DS Brescia**

Per il ciclo di conferenze **Per un nuovo alfabeto della Politica**

LA COLPA DI ESSERE POVERI
Numero monografico della rivista
**Zona Letteraria: studi e prove di letteratura
sociale**

Interventi di **Riccardo Burgazzi** e **Giuseppe Ciarallo**
In dialogo con **Daniela Padoan**

Articoli, rubriche, editoriali e un ampio apparato fotografico sui temi della povertà, del degrado sociale e della precarizzazione del lavoro. Migranti, contadini, operai, Rom, aree suburbane: dal cinema di Ken Loach agli scritti di Calvino, Steinbeck, Fenoglio, Parise; dal Messico alla Francia, dagli Stati Uniti all'Italia.

Venerdì 9 • ore 17.45

IL MISERABILE
di **Carlo Simoni**
CASTELVECCHI

Presentazione a cura dell'autore. Letture di **Mara Capuzzi**

"Il miserabile", "l'infelice": così Walter Benjamin era chiamato a Ibiza nelle due estati trascorse sull'isola nei primi anni Trenta, alla vigilia del suo definitivo esilio a Parigi. Un Benjamin trasandato nell'aspetto fisico, ben lontano dall'immagine trasmessaci dalle fotografie di Gisèle Freund. Eppure, proprio in quei giorni il pensatore tedesco è impegnato nell'elaborazione di scritti decisivi, mentre la sua vicenda umana, segnata da momenti di crisi profonda, si intreccia ad amicizie e ad amori incontrati nel corso del suo soggiorno.

Martedì 13 • ore 20.30

In collaborazione con
**Associazione Culturale Colori e Sapori, Camera del
Lavoro di Brescia, Fondazione DS Brescia**

Per il ciclo di conferenze **Per un nuovo alfabeto della Politica**

**DEMOCRAZIA DELEGATA, DIRETTA, DIGITALE:
VECCHIE E NUOVE FORME DELLA ARTECIPAZIONE**

Interviene **Leonardo Bianchi** in dialogo con **Mauro Baioni**

Leonardo Bianchi, giornalista e blogger, ha pubblicato "La gente. Viaggio nell'Italia del risentimento" (2017), appassionata e rigorosa ricostruzione degli eventi che hanno portato al "gentismo". *La Privata Repubblica* è il blog satirico sul quale scrive di politica, attualità, cultura.

NLR off | Auditorium San Barnaba
Mercoledì 14 • ore 21.00

In collaborazione con
Jonas Brescia Onlus e con il **Comune di Brescia**

VITA E MORTE DEL DESIDERIO
Lectio Magistralis di **Massimo Recalcati**

Interviene **Donatella Albini** - delegata alla sanità
del Comune di Brescia

Giovedì 15 • ore 17.00

ALBUM PRIMO LEVI
a cura di **Roberta Mori** e **Domenico Scarpa**
EINAUDI

Con i curatori dialoga **Alessandro Adami** - Archivio storico
Bigio Savoldi e **Livia Bottardi Milani**

Un originale ritratto, per testi e immagini, di una tra le figure più complesse della letteratura e della cultura del Novecento. Né biografia né saggio monografico, l'Album Primo Levi si configura piuttosto come un film documentario steso su carta, data la rilevanza che vi assume il materiale iconografico, rappresentato da oltre 400 immagini in gran parte inedite, e da un graphic novel dell'artista Yosuke Taki, ispirato al racconto «Carbonio».

NLR off | MO.CA Sala Alberi | Martedì 6 • ore 17.30

In collaborazione con **Fondazione Micheletti**
e **Urban Center Brescia**

PAESAGGI INDUSTRIALI E PATRIMONIO UNESCO
di **Massimo Preite**

EFFIGI

Oltre all'autore, intervengono **René Capovin** - Fondazione
Micheletti, **Marco Frusca** - architetto, **Carlo Simoni** - studioso
della cultura materiale

I luoghi dell'industria, una volta cessata l'attività produttiva, rivelano spesso insospettite qualità estetiche che inducono a interrogarsi sul loro futuro nella prospettiva di coniugare la conservazione del valore culturale delle strutture con la loro necessaria trasformazione. Illustrazione di esperienze rappresentative e individuazione di problematiche ineludibili si intrecciano nei contributi di una delle voci più significative dell'archeologia industriale in Italia.

Venerdì 16 • ore **17.45**

- **HO 16 ANNI E SONO FASCISTA. Indagine sui ragazzi e l'estrema destra** - PIEMME
- **LA PARTE MIGLIORE** - EINAUDI
di **Christian Raimo**

Con l'autore dialogano **Piera Maculotti** - giornalista culturale e **Carlo Simoni** - nuova libreria Rinascita

Gli adolescenti sono al centro di un'inchiesta su un tema che interpella la coscienza civile del Paese e di un romanzo su una generazione di giovani che viaggiano solo nella rete, dove "metti mi piace perché vuoi appartenere a una parte, scrivi che apprezzi qualcosa perché sei tu a voler essere apprezzato."

Lunedì 19 • ore **17.45****BI.ERRE. I FONDATORI**
di **Gianremo Armeni**

PAESI EDIZIONI

Con l'autore dialoga **Pino Casamassima** - giornalista

Il romanzo storico di Gianremo Armeni, tra i massimi conoscitori della storia del Partito Armato, ripercorre tutte le tappe che hanno portato alla nascita e allo sviluppo delle Brigate Rosse, fino alla parabola finale. "Bi. Erre. I fondatori" è l'esordio della trilogia dedicata al terrorismo rosso.

Martedì 20 • ore **20.30**

In collaborazione con
Associazione Culturale Colori e Sapori, Camera del Lavoro di Brescia, Fondazione DS Brescia

Per il ciclo di conferenze **Per un nuovo alfabeto della Politica**

DESTRA E SINISTRA, CATEGORIE SUPERATE?

Interviene **Giulio Marcon** in dialogo con **Flavio Piardi**

Si definisce Operatore sociale. E' scrittore, deputato, impegnato da 30 anni nel settore del non profit (scrive fra gli altri: "Le ambiguità degli aiuti umanitari"), fondatore della campagna "Sbilancia-moci", è stato portavoce dell'Associazione per la pace, acerrimo nemico degli F35.

Giovedì 22 • ore **20.30****STIAMO SCOMPARENDO. Viaggio nell'Italia in minoranza**di **Franco Arminio, Viola Bonaldi, Nicola Feninno, Valerio Millefoglie, Mirco Roncoroni**Scatti di **Emanuela Colombo**

CTRL BOOKS

Con gli autori dialoga **Thomas Bendinelli** - *Corriere della Sera Brescia*

Un libro di reportage narrativo e fotografico su cinque minoranze linguistiche. Una narrazione a più voci che nasce dall'esperienza di CTRL magazine. E dalla passione per le storie fuori dai radar. Un viaggio dal Salento al Monte Rosa, nei luoghi d'Italia delle minoranze linguistiche, luoghi in cui la lingua madre non è l'italiano. Un incontro con gli ultimi parlanti del walser, dell'occitano, del tabarchino, dell'arbëreshë, del grico.

NLR off | Palazzo Loggia Sala Giudici
Mercoledì 28 • ore **18.00**

In collaborazione con

Fondazione Clementina Calzari Trebeschi**SCRITTI**di **Renzo Baldo**

Dopo **Emilio Del Bono** - Sindaco del Comune di Brescia, e i promotori dell'iniziativa **Adelaide e Cristina Baldo**, la rivista "BresciaMusica", intervengono **Giovanni Tesio** - critico letterario, **Augusto Mazzoni** - direttore di "BresciaMusica", **Luciano Fausti** - storico

In occasione del primo anniversario della morte di Renzo Baldo, una delle personalità bresciane più significative del Novecento e maestro di più generazioni, si presentano alcuni dei suoi scritti più significativi (testi letterari, scritti autobiografici e profili di animatori della cultura e del mondo delle professioni, commenti d'argomento musicale) raccolti nei tre volumi *Percorsi narrativi, Memorie e ritratti, Biscrome*.

Venerdì 30 • ore **17.45****CON I PIEDI NEL MEDIOEVO. Gesti e calzature nell'arte e nell'immaginario**di **Virtus Zallot**

IL MULINO

Con l'autrice dialoga **Carlo Simoni** - nuova libreria Rinascita

Storie sorprendenti e gustose prendono vita in un libro che offre un originale punto di vista dal quale accostarsi al Medioevo. Nella realtà e nell'immaginario, piedi e calzature denotavano infatti ruoli e gerarchie sociali ed erano protagonisti di gesti non solo funzionali ma simbolici: "un libro assai originale e a larghi tratti divertente che si occupa, seriamente, soltanto di piedi, di scarpe, di ciabatte e calzature, abbassando lo sguardo dove non è mai sceso in modo impegnato." (Chiara Frugoni)