

**Martedì 4 • ore 18.00**

In collaborazione con

**Associazione Culturale Colori e Sapori e Arci Brescia****108 METRI.****THE NEW WORKING CLASS HERO**di **Alberto Prunetti**

LATERZA

Prendete 1/3 de L'isola del tesoro di Robert Louis Stevenson, 1/3 di Riff-Raff di Ken Loach, 1/3 di vernacolo toscano. Mescolateli insieme, shakerate con grazia rude i giunti della sintassi. Otterrete un cocktail esplosivo che altera la vostra percezione. Un'epica stracciona scritta dai piani bassi della vita.

**Mercoledì 5 • ore 17.45****RACCONTI DI VITA E DI POLITICA.****ISTRIA ROMAGNA LOMBARDIA 1940-1990**di **Ileana Montini**

IL PONTE VECCHIO

Con l'autrice dialoga **Paolo Corsini** - storico

Tra Istria, Romagna e Lombardia si dipana un percorso che ha attraversato la storia italiana degli ultimi decenni e ha portato Ileana Montini a incontrare alcuni tra i protagonisti della Chiesa postconciliare (Balducci, Zarrì, Carretto), all'impegno militante nella DC di Zaccagnini e Gorrieri e successivamente nel movimento femminile, all'adesione al gruppo del Manifesto e poi al movimento ambientalista.

**Giovedì 6 • ore 20.15**In collaborazione con **Libera Scuola Waldorf Brescia****IL LINGUAGGIO DEGLI SCARABOCCHI**a cura di **Claudia Scala**

Dall'universale all'individuale: il disegno infantile come traccia dello sviluppo del primo settennio.

L'archetipo del bambino piccolo si manifesta nel variegato mondo del disegno infantile. Il percorso di crescita del bambino del primo settennio raccontato dai disegni.

**Martedì 11 • ore 20.30****GRAFICI ASIATICI DIETRO I BANCHI DI SCUOLA. Insegnare design in Asia**di **Massimiliano Regoli e Nicola Govoni**

ERICKSON LIVE

Sarà presente l'autore **Massimiliano Regoli**

Due docenti di graphic design raccontano ed esaminano le loro esperienze di insegnamento in tre Paesi asiatici in via di sviluppo. Ne emerge un quadro composito e variopinto, in cui aneddoti e schizzi di vita quotidiana accompagnano la descrizione di struttura sociale e culturale, sistema di educazione e sviluppi del mercato in Mongolia, Sud India e Myanmar.

**Mercoledì 12 • ore 20.30**

In collaborazione con

**Associazione Culturale Colori e Sapori, Camera del Lavoro di Brescia, Fondazione DS Brescia**Per il ciclo di conferenze **Per un nuovo alfabeto della Politica****DESTRA E SINISTRA, CATEGORIE SUPERATE?**Interviene **Giulio Marcon** in dialogo con **Flavio Piardi**

Si definisce Operatore sociale. E' scrittore, deputato, impegnato da 30 anni nel settore del non profit (scrive fra gli altri: "Le ambiguità degli aiuti umanitari"), fondatore della campagna "Sbilancia-moci", è stato portavoce dell'Associazione per la pace, acerrimo nemico degli F35.

**NLR off | Cascina Maggia** Via della Maggia 3 BS**Mercoledì 12 • ore 17.30**In collaborazione con **Laboratorio Mario Lussignoli****MARIO LUSSIGNOLI.****Maestro di vita e di pensiero**

LIBEREDIZIONI

Introduce **Bruno Bertoli** - presidente del Laboratorio M. Lussignoli. Intervengono il sen. **Paolo Corsini** e gli autori dei saggi pubblicati.

**Venerdì 14 • ore 17.45****DOVE SEI STATA**di **Giusi Marchetta**

RIZZOLI

Con l'autrice dialogano **Piera Maculotti** - giornalista culturale e **Mimmo Cortese** - blogger

Dopo più di dieci anni di assenza, Mario torna nel luogo in cui è cresciuto: la Reggia di Caserta. È proprio lì che Mario conserva il suo ricordo più vivo: quello della madre Anna, che un giorno se n'è andata senza dire nulla, lasciando tutti indietro a fare i conti con la sua mancanza.

**Sabato 15 • ore 18.00**In collaborazione con **ADL a Zavidovici Onlus****DOPODOMANI NON CI SARÀ.****Sull'esperienza delle cose ultime**di **Luca Rastello**

CHIARELETTERE

Intervengono

**Monica Bardi** - curatrice del libro per Chiarelettere**Marco Archetti** - scrittore e giornalista**Agostino Zanotti** - Direttore ADL a Zavidovici Onlus

*Dopodomani non ci sarà* è la raccolta degli scritti che avrebbero dovuto tramutarsi in un romanzo non tanto sulla sua malattia, quanto sulla medicalizzazione della malattia stessa, sulle false chimere delle cure alternative, sulle storture del volontariato e sull'autoesaltazione dei professionisti della bontà. A corredo del nucleo centrale del libro il testo di apertura, *Del morire; Malato Rottoso*; tre saggi e *La lettera alle pulci piccole in forma di testamento*, il commovente commiato alle figlie che, pur avendo due precise interlocutrici, sa parlare non solo a quanti lo hanno conosciuto, a quanti lo hanno letto e a quanti lo leggeranno.